



Recull

Resum d'activitats 2016



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

MONTSIÀ RÀDIO-TELEVISIÓ, S.L.



ACTIVA

DISTRIBUCIÓ D'ELECTRODOMÈSTICS, S.A.

Distribuidor

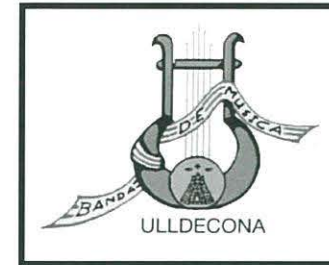


Plaça Església, 2
Telèfon 977 72 01 60 - Fax 977 72 05 22
ULLDECONA

<http://www.montsiartv@montsiaradio.e.telefonica.net>

JJP

Ctra. Godall, Km. 1 - Apdo. 64 - Tel. 977 72 04 38 (2 línies) - Fax 977 72 09 21
43550 ULLDECONA (Tarragona)



Recull núm. 29
Resum d'activitats 2016. Preu 2 euros

EQUIP DE TREBALL

Direcció:

Junta de la Banda

Consell de redacció i muntatge:

Encar Muñoz Ordoñez

Maite Roig Espinach

Meritxell Sebastià Cassi

Eva Ma. Martí Giné

Edita:

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

C/Major 49 2on

Apartat de correus 72

Ulldecona, 43.550

Col·laboració

Ma. José Hernández
Tina Vidal Riba
Meritxell Sebastià Cassi
Joan Nadal Girona
Paco Roig Lázaro

Maite Roig Espinach
Eva Ma. Martí Giné
Pol Badia Sansano
Ma. José Balgué Ortiz

Gala Bel Damaret
Laura Hernández Fibla
Carla Lázaro Castell
Eva Ponce Vidal

Maria Roig Muñoz
Laia Millán Cucala
Lidia Labernia Labernia
Fernando J. Guarch Bordes

La Banda de Música d'Ulldecona agraeix la col·laboració de tots els anunciants i socis, gràcies als quals es fa possible l'edició d'aquesta revista. Així com a les persones que ens han proporcionat els seus escrits. L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificada per la seva signatura.

Imprimeix:

Serra IGSL

Polígon INDUSTRIAL Valldepins
C/Londres, 9-11

Tel.977 72 03 11
Fax 977 72 09 02

43550 Ulldecona (Tarragona)

info@serraigsl.com



SUMARI 2016

Editorial Pàg. 5

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

Concert del Director Convidat: Sr. Pablo Anglés Galindo	Pàg. 6
Cavalcada de Reis	Pàg. 7
Concert de Pasqua	Pàg. 7
Concert de Primavera	Pàg. 8
XXXIV Trobada de Bandes	Pàg. 9
Activitats de Formació d'Estiu	Pàg. 10
Recollida dels nous músics	Pàg. 14
La nostra Pubilla i les Festes Majors	Pàg. 19
Concert de Festes	Pàg. 21
Concert de l'11 de Setembre	Pàg. 25
Participació de la Banda en la XXXV Trobada de Bandes de Catalunya a Deltebre	Pàg. 25
Concert de Santa Cecília	Pàg. 26
Homenatge al Sr. Ricardo Arquero Martín	Pàg. 28
10 anys amb el director: Joan Nadal Girona	Pàg. 30
Festa Olea Europea 2016	Pàg. 31

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ULLDECONA

La nostra escola: curs 2015-16	Pàg. 32
Master-Class de Tuba	Pàg. 32
VIII Trobada de Bandes Juvenils	Pàg. 33
Master-Class de Trompa	Pàg. 34
Audicions Pasqua	Pàg. 34
Concert de Clarinet i piano: Inés Reguero, J.Ricardo Forner i Núria Querol	Pàg. 35
Hora del conte a la Biblioteca	Pàg. 35
Audició de flautes a la Biblioteca	Pàg. 35
Participació de l'Escola a la III Trobada d'Escoles de Música i Dansa a les Terres de l'Ebre	Pàg. 36
Recital de flauta a càrrec de: Meritxell Pasalamar	Pàg. 36
Concert de Fi de Curs	Pàg. 37
Xocolatada per Santa Cecília	Pàg. 39
Audicions de Fi de Curs, Pasqua i Nadal	Pàg. 39
I Trobada de pianistes a l'Escola	Pàg. 39
Concert de Nadal	Pàg. 40
Entendre la música	Pàg. 43
PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS DE LA BANDA I L'ESCOLA PER AL 2017	Pàg. 44

EDITORIAL

Un any més i ja teniu a les vostres mans la revista recull.

Any que va començar amb el tradicional concert del director convidat sota la batuta del nostre amic i director de la banda de Benicarló Pablo Anglés Galindo.

No podia ser menys l'actuació de la nostra banda juvenil en la VIII Trobada de Bandes Juvenils amb la presència de la banda de la Lira ampostina. El dia 3 d'abril vam gaudir tant de la banda gran com la de la juvenil en el tradicional concert de Pasqua a la plaça de l'església.

L'escola municipal es va consolidant cada any i prova d'això són les diferents actuacions que es realitzen al llarg de l'any, els diferents conjunts que tenim a l'escola (conjunt instrumental d'iniciació, banda infantil i banda juvenil), els quals s'esforcen cada dia en preparar les seves corresponents trobades i concerts. Enguany la banda infantil va participar en la III trobada d'escoles de música autoritzades pel departament d'Ensenyament.

Es un goig veure la gran labor que es fa per part de tots (professorat, equip directiu, famílies, junta directiva, Ajuntament...) de cara a l'Escola Municipal de Música i això es reflecteix en l'augment d'alumnes que cada any es matriculen en la nostra escola. Des d'aquí voldria donar les gràcies a totes les persones que col·laboren en l'entitat i en l'escola municipal.

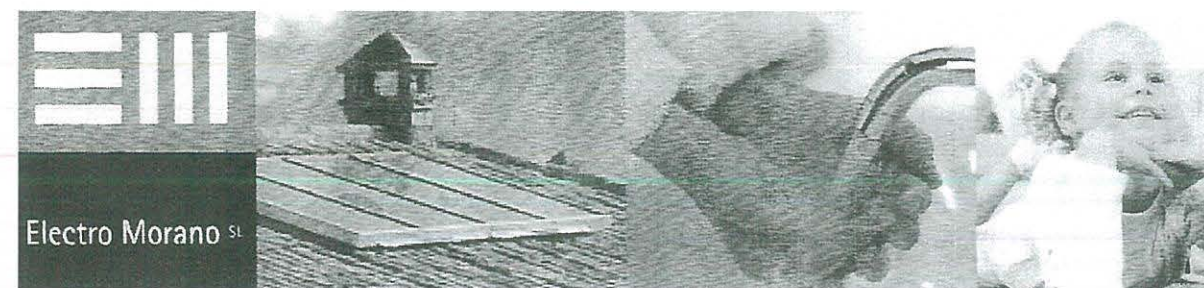
Continuem amb el típic concert de primavera de la banda de música d'Ulldecona. No voldria deixar de nomenar la trobada de bandes amb la banda: "Asociación Musical Ciudad de Benicarló".

I ja passem a l'estiu, on fem la recollida de nous músics, actes de festes, diada, trobada de bandes de la Federació, concerts i missa de Santa Cecília i acabem l'any amb els concerts de Nadal de l'escola.

Tenint en compte la suma d'activitats de la Banda i l'Escola ens adonem de la importància que es dona a la música en la nostra població, com veieu una any intens, musicalment parlant, del qual tots els que formem part d'aquesta entitat estem molt satisfets.

Acabar dient que s'han adquirit nous instruments per part de la banda, entre ells, i gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament, un piano que estarà permanentment al teatre Orfeó Montsià i del qual en podrem gaudir en els futurs concerts.

M^a José Hernández Hernández
Presidenta de la Banda de Música d'Ulldecona



**CONCERT DEL DIRECTOR CONVIDAT
Pablo Anglés Galindo**



Començàvem l'activitat concertística del 2016 amb el mestre-director Pablo Anglés Galindo, com a director convidat. Una experiència fantàstica, amb un director d'una trajectòria musical molt ampla i plena d'èxits i molt de treball.

El repertori treballat anava des de l'Arlesienne, de George Bizet fins a Armando Blanquer, passant per Satoshi Yaguisawa i Salvador Luján. Repertori amplíssim que va permetre a la Banda treure unes sonoritats que ens eren desconegudes.

Vam poder ser testimonis privilegiats de la gran tècnica de Pablo, acompanyada sempre d'uns coneixements molt grans de les obres que va dirigir i sobretot de les qualitats humanes del mestre.

Pablo Anglés, director de la Banda de Música de la "Asociación Musical Ciudad de Benicarló", compositor, clarinetista i catedràtic d'institut. Amb ell hem tancat la primera etapa de directors convidats que ens ha portat mestres de l'alçada d'Octavi Ruiz i Jose

Rafael Pascual-Vilaplana, a part dels companys Fernando Guarch, Andreu Roig i Josep Verge. Moltes gràcies.
Joan Nadal Girona



Dintre d'aquest concert es va fer entrega d'un obsequi a Cinta Verge Lluís, com a músic en actiu a la Banda durant 25 anys. Li van donar el seu pare i el seu germà que també són músics de la formació.

CAVALCADA DE REIS

Com tots els anys, la nostra Banda va acompanyar als Reis Mags d'Orient per fer més festiu aquest dia, especialment important per als xiquets i xiquetes del poble.



CONCERT DE PASQUA



Passat el temps de Nadal ens trobem un altre cop amb el temps de Setmana Santa i, per tant amb el concert de Pasqua ofert per la Banda Juvenil de l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona, juntament amb la Banda de Música d'Ulldecona, que com cada any te lloc a la Plaça de l'Església, sempre i quan el temps acompanyi i, afortunadament, enguany ho ha fet, i molt, ja que el migdia va ser solejat i calorós.

En primer lloc va tocar la Banda Juvenil, que va interpretar: "Air For Winds", d'André Waignein; "The Blues Factory", de Jacob de Haan; "A Percy", de Grainger Portrait (Arranjada per Douglas Wagner) i "Music From The Incredibles", de Michael Giacchino. Sota la direcció del mestre-director Josep Verge.

Després d'uns minuts de descans i abans de començar el concert de la Banda de Música, el nostre director Joan Nadal, com ja ens te acostumats, es va dirigir al públic assistent convidant-los a gaudir del següent repertori: "Symphonic Episode I", de Satoshi Yagisawa; "Pacific Dreams", de Jacob de Haan; "l'Arlessienne", farandola de G. Bizet i, per posar fi al concert de Pasqua, el pasdoble "Don Pajarita", de Ferrer Ferran.

Maite Roig Espinach



CONCERT DE PRIMAVERA

Com ja va sent costum, al mes de maig tenim una cita amb la Banda de Música d'Uldecona per celebrar el concert de primavera, que enguany va ser el dia 14.

Com sempre vam gaudir escoltant bona música interpretada pels nostres músics, sota la direcció de mestre Joan Nadal, començant amb un pasdoble, "Ateneo Musical", de Mariano Puig; "L'Arlésienne", de George Bizet; "Los anillos de Saturno", de Salvador Luján i acabant en "La Santa Espina", d'Enric Morera.

A la mitja part ens van presentar a la pubilla de l'entitat, la senyoreta Laia Millán Cucala, i ens vam acomiadar de la que ho havia estat fins ara, la senyoreta Laura Querol Arnáiz.

Ja arribant al final del concert, els músics ens van sorprendre al tocar amb la samarreta del Barça, que acabava de guanyar la lliga, interpretant la animada "Conga del Fuego", de Arturo Márquez.

D'aquesta forma es va posar punt i final al concert de primavera, això sí, amb moltes ganes de seguir gaudint de la nostra banda i les seves magnífiques interpretacions.

Moltes gràcies a tots els que feu possibles aquests actes.

Tina Vidal Riba



Banda de
Música
d'Uldecona



Intercanvi de pubilles
Acomiadament de la pubilla 2015:
Laura Querol Arnáiz
Benvinguda a la pubilla 2016:
Laia Millán Cucala

XXXIV TROBADA DE BANDES

Banda convidada: Asociación Musical Ciudad de Banicarló

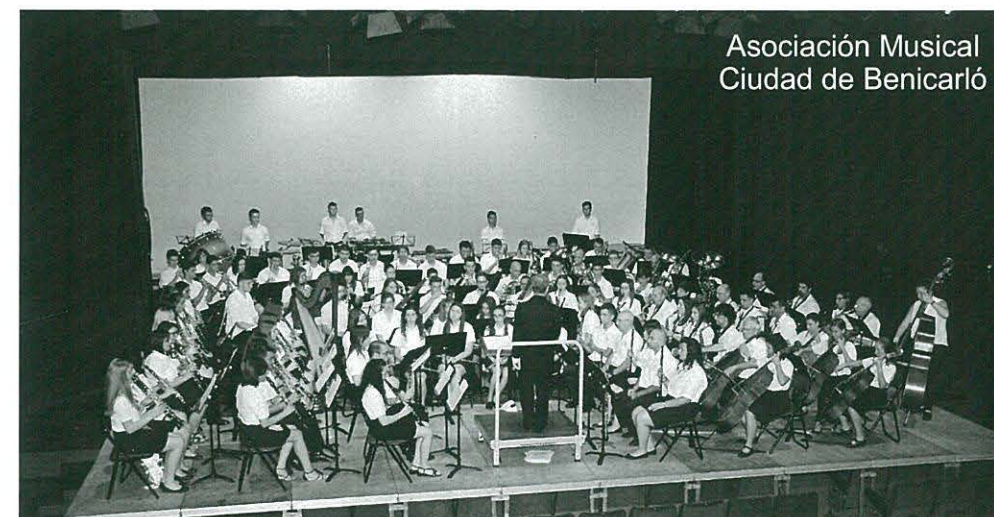
El passat 9 de juliol es va celebrar, com tots els anys, la Trobada de Bandes, i enguany en la seva XXXIV edició va participar la Banda de la població veïna de Benicarló: Asociación Musical Ciudad de Benicarló. Aquesta, sota la direcció del mestre-director Pablo Anglés Galindo, ens va interpretar una complicadíssima peça anomenada "El Jardín de las Hespérides", la qual està dividida en quatre parts: La Busca, Ladón, Les Nímfes, i Fugida i retorn.

La Banda d'Uldecona, com amfitriona i sota la direcció del mestre-director Joan Nadal Girona, va interpretar les peces: "Ateneo Musical", de Mariano Puig; "L'Arlésienne", de George Bizet (Dividida en quatre parts: La Pastoral, L'Intermezzo, El minuet; i La Farandola); i per finalitzar, "Overture to newage", de Jan de Haan.

A més, es va realitzar l'entrega dels distintius (corbatins) a les banderes i s'obsequià a l'entitat participant amb una placa commemorativa.

Cal destacar la gran actuació d'ambdues bandes i agrair el gran concert ofert per aquestes, que va omplir de bona música els racons de l'Orfeó Montsià, i del que tots els presents vam poder gaudir.

Meritxell Sebastià



Asociación Musical
Ciudad de Benicarló



Banda de Música
d'Uldecona

**CURS D'ESTIU:
"Tothom a dirigir"**

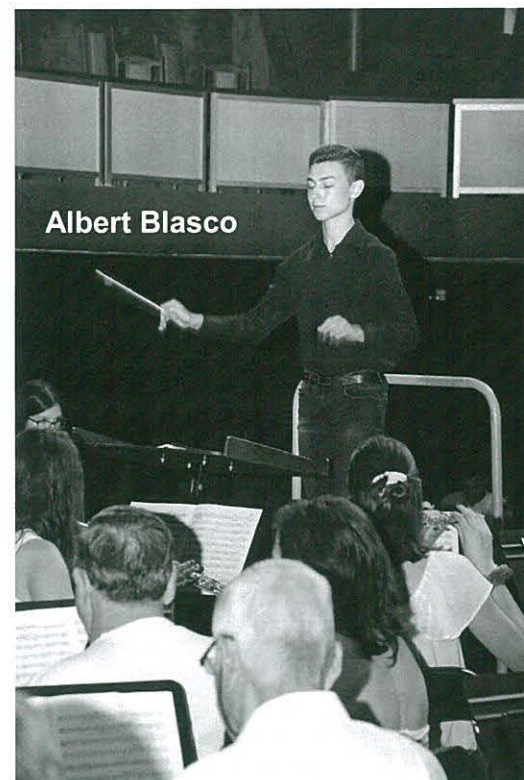
Un any més les activitats d'estiu van ser una realitat i això és possible gràcies a un seguit d'engranatges: el suport econòmic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament d'Uldecona; la disponibilitat i coneixements del professorat que hi va col·laborar; la il·lusió dels alumnes participants; la bona voluntat dels músics que van tocar als assajos i finalment als membres de la Junta Directiva encarregats d'organitzar-ho tot, entre els quals es una peça clau el mestre-director de la Banda, Joan Nadal Girona.

Dintre de les activitats organitzades a l'estiu es van impartir tres cursets molt interessants: un d'harmonia moderna, amb el professor Carlos Manzanares; un de tècniques de composició, amb el professor Juanjo Villarroya; i un de tècnica de direcció, amb el professor Josep Rangel.

Com a cloenda d'aquestes activitats es va preparar un concert que van dirigir els mateixos alumnes i que van interpretar els músics de la Banda de Música d'Uldecona.

Eva Ma. Martí

Ruben Caballer i Albert Blasco van dirigir el primer i segon temps d'Overture New Age, de Jan de Haan, respectivament.



Lucas Garcia i Laura Castell van dirigir el primer i segon temps de Pacific Dreams, de Jacob de Haan, respectivament.



Miquel Millán va dirigir Don Pajarita, de Ferrer Ferran.

ABIC

**ASSESSORIA LABORAL
FISCAL I COMPTABLE**

Agents de la Propietat Immobiliària (API)
Diplomats en Dret Tributari
Comptabilitat i Finances

ISABEL CAMAÑES TENA
Graduat Social

Salvador Vidal, 70, baixos
info@abicassessors.com
Tel. 977 72 10 64
Fax 977 72 14 94
43550 ULLDECONA



Ignasi Reverté

Ignasi Reverté va dirigir l'Arlessienne, de Georges Bizet.



Maria Soriano va dirigir Symphonic Episode I

Peix Marisa 

C/. Salvador Vidal, 62 - Tel. 977 720 496
43550 ULLDECONA (Tarragona)

Làpides Riba, s.l.
Artesania en Marbre



C/. General Cabrera, 15 - ULLDECONA
Tel. Taller 977 573 154 - Mòbil 619 531 520
Tels. Part. 977 721 047 - 977 720 999



veritext

VESTUARI PROFESSIONAL

Peníscola - 964 745 445



CONSTRUCCIONS
EN GENERAL

Jordi Grau Jerónimo

◆ ◆ ◆

C/ Murada de Baix, 99 2n
Telèfon 977 721 458 - Mòbil 660 625 010
ULLDECONA
jordigrau@jordigrau.net

Flash Estudi fotogràfic

C/ Major, 67 - Ulldecona
Tel: 649008969 - flashestudi@hotmail.com

VIDEO
FOTO

millan SL

LABORATORI FOTOGRÀFIC

Avda. Ramon Salomon, 19-21 43550 ULLDECONA Tel. 977 573215 vfmiab@yahoo.es

RECOLLIDA DELS NOUS MÚSICS

Com tots els anys, una setmana abans de les Festes Majors, es passen a recollir els nous músics que formaran part de la Banda. Aquest fet representa molta implicació per part de tots: els membres de la Junta acompanyem amb molt d'orgull a la Banda i rebem amb molta alegria als nous músics, representants de l'Ajuntament també se'ns uneixen recolzant a l'entitat, tots els músics de la Banda fan costat als nous companys, el mestre-director acompanya als músics novells al seu lloc, les famílies esperen amb il·lusió l'arribada de l'agrupació i els nous músics, els grans protagonistes, són un sac de nervis esperant el moment de tocar per primera vegada dintre de les files de la formació.

Des d'aquí volem donar la benvinguda als músics i l'enhorabona a les famílies. Gràcies a tots per fer més gran l'entitat!!
La Junta



La Banda de Música d'Uldecona en cercavila per recollir als nous músics

VERMOUTH
TAPA

ESMORZARS
BAR

AP AÇA

La Plaça
c/ Major, 90 Uldecona
Mòbil: 633 535 305



POL BADIA SANSANO (Clarinet)

Va ser un dissabte molt especial per mi. L'espera va ser molt llarga per les ganes que tenia d'entrar.

En veure arribar la banda vaig sentir una gran emoció, es feia realitat allò que havia esperat: "tocar dins de la formació de la banda".

Va ser tota una odissea: partitura nova, portar el pas, guardar la formació... Per acabar-ho d'arreglar era fosc i jo quasi no veia res.

Un acte molt emotiu del que sempre en tindrè un gran record.



M^a JOSÉ HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (Clarinet)

Diuen que la música es capaç de despertar emocions, i penso que alguna cosa més...aquest sentiment és el que vaig sentir el dia 20 d'agost quan la Banda de Música d'Uldecona s'apropava a casa meva per a recollir-me: a partir d'aquest moment ja entraria a formar part com a nou músic. Ho havia aconseguit!!!!!!!

Quan al 2009 entrí en la junta directiva no m'imaginava com anava a canviar la meua vida, no sols estaria en la banda com a directiva, sinó que començaria a endinsar-me en aquest meravellós món de la música. Ha estat un llarg camí ple de treball però sobretot de molta il·lusió, i com no, d'orgull per poder representar a l'entitat.

Vull agrair a totes les persones que m'han acompanyat en aquest recorregut musical (professors, directors, família, junta directiva, companys de classe, amics, etc.) gràcies a tothom, s'ha complert allò de que: "els somnis es poden fer realitat".

I es a hores d'ara que la música m'acompanya en cada moment de la vida.

María José Hernández Hernández.

M.ª JOSÉ BALAGUÉ ORTIZ (Clarinet)



Transcorren els anys i me n'adono que sempre he estimat la música, l'he sentit i l'he inculcat.

He viscut l'aprenentatge de solfeig amb el senyor Vicent Aubà (anys que han resultat, amb el pas del temps, d'una riquesa colpidora).

He format part del Grup Folk d'adolescent.

Molts anys a l'Orfeó Ulldeconenc, molts!

Vint-i-cinc anys cantant amb el Grup d'Havaneres Mediterrània (una meravellosa experiència).

Sempre amb la música, cantant o amb la guitarra... i ara amb cinquanta-tres anys, estic aprenent a tocar el clarinet!

I, finalment, aquest estiu he entrat a formar

part de la Banda de Música del poble.

Mai, mai hagués pensat que un dia jo podria pertànyer a aquest ambient. Jo sempre he admirat i gaudit molt activament la Banda de Música, des de fora, com a familiar de músic.

He vist créixer a ma filla Núria en aquest ambient, ella el viu i el treballa com a eix de la seva vida. Aprens, amb el llenguatge, a llegir la partitura, la transcrius a l'instrument i poc a poc li vas trobant la seva essència, és fantàstic!

Des d'aquí faria una crida a totes les persones, que la senten i la viuen, a que s'animen a estudiar-la. Només cal que t'agradi, des de totes les vessants és bo, sa, beneficiós i molt gratificant.



GALA BEL DAMARET (Violoncel)

Quan vaig veure arribar tota la banda pel meu carrer em vaig posar molt nerviosa, però al mateix temps em vaig sentir feliç.

Em va agradar molt la sensació de pensar que només tocaven per a mi. A més a més, tenia a tota la meua família allí per a veure-ho.

Gala Bel

LAURA HERNÁNDEZ FIBLA (Violoncel)



Per a mi entrar a la banda va ser un gran orgull.

Recordo el moment de veure a tota la banda venint per la murada cap a casa meua, se'm van posar els pels de punta i va ser molt impactant. Tant especial que mai ho podré oblidar.

Un moment així només passa una vegada a la vida, i per a mi és un gran orgull formar part de la Banda d'Ulldecona.

Laura Hernández



CARLA LÁZARO CASTELL (Flauta travesera)

Hola em dic Carla i sóc membre de la banda d'Ulldecona.

El dia que em van passar a buscar deia que no estava nerviosa, però quan ja quasi era hora de que em passessin a buscar m'hi vaig començar a ficar. Veure venir tota la banda fins casa meua va ser molt bonic. Després de fer les fotos em van col·locar al meu lloc i ... a tocar!! Em va costar una mica agafar el ritme, caminar i tocar al mateix temps.

Estic molt orgullosa d'haver aconseguit el que feia temps que esperava i desitjo que tothom gaudeixi escoltant la Banda de Música d'Ulldecona!

Carla Lázaro



EVA PONCE VIDAL (Clarinet)

Hola sóc Eva Ponce, el dia 20 d'Agost de 2016 vaig entrar a formar part a la Banda de Música d'Ulldecona.

Als 3 anys vaig començar a estudiar solfeig a l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona i als 9 anys, quan hem van dir de triar l'instrument, ho vaig saber de seguida, "el clarinet". Ja que el sentia tocar a la meva padrina i m'agradava molt. Tal com han passat els anys també m'ha agradat la guitarra, i enguany l'he començat a tocar.

El dia que em van vindre a buscar, va ser molt especial per mi perquè des de sempre he esperat aquest moment.

Eva Ponce



MARIA ROIG MUÑOZ (Flauta travessera)

Hola! Em dic Maria Roig i el vint d'agost d'aquest any vaig entrar a la Banda de Música d'Ulldecona.

Per mi va ser molt bonic i emocionant veure com la banda s'aproximava a casa meua.

Quan van acabar de tocar i el director es va apropar a mi, vaig tindre una mica de vergonya, però també estava emocionada.

Ens vam fer una foto on va quedar reflectit aquell moment tan especial. Després vaig seguir al director que em va acompanyar al meu lloc, el qual ocuparé durant molts d'anys.

Aquell dia va ser bonic, emocionant, emotiu...
Maria Roig.

Libres de Text - Regals
Oficina Tècnica - Enquadernacions
Fotocòpies - Segells de Cautxú

LIBRERIA - PAPERERIA

Major, 120 - Tel. 977 72 00 24 - Fax 977 72 14 21 - Apartat de Correus 40 - ULLDECONA

**LA NOSTRA PUBILLA
Laia Millán Cucala**



Tristesa és el que sento mentre escric estes línies.

Encara sento l'emoció d'aquell dia tant esperat i bonic: la família tota junta organitzant un mateix esdeveniment, els amics fent la ruta per a poder arribar a totes les pubilles; nervis, nervis i més nervis.

La sensació de tornar a sentir la banda girant pel carrer, de quedar-se tocant davant meu i que tot el cos em tremolés; no es pot explicar en paraules. Pot ser màgic? Inigualable? Emocionant? Únic?

Afortunada que la banda de música del poble vingui a casa a buscar-me per anar a l'ajuntament i després a ballar un vals.

Com diríem en estos moment, va ser lo *Top*.

Encara més *Top* va ser que el meu oncle sigues el representant de la junta que m'acompanyés, que el meu germà, exmembre de la banda, també m'acompanyés i, que el meu cosí, músic de la banda, estes disposat a ballar un vals.

Germanor, felicitat i, sobretot, alegria.

Poder triar el pasdoble que la banda toqués per a mi mentre jo creuava el carrer major de punta a punta per anar a l'ajuntament, on m'estaven esperant les meues companyes i amigues, veure com tota la gent et mira i somriu, sentir l'amor de la gent coneguda del poble... Milers d'experiències que mai oblidaré.

Només resta donar les gràcies a la banda, l'entitat de la qual fa molts anys que en formo part i he representat durant aquestes festes.

Espero seguir formant part d'esta gran família!
Laia Millán

Pubilla: Laia Millán Cucala

Presidenta: M^a. José Hernández Hernández

SAUCH-VILADOT, S.L.

Agent d'Assegurances
Assessors i Gestors



C/. Mestre Hierro, 5
Tel./Fax 977 72 00 48
43550 ULLDECONA (Tarragona)
sauch.viladot.pa@allianz.es



SAUCH-VILADOT, S.L.

Agent d'Assegurances
Assessors i Gestors



C/. Mestre Hierro, 5
Tel./Fax 977 72 00 48
43550 ULLDECONA (Tarragona)
sauch.viladot.pa@allianz.es



C/. Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53
43550 ULLDECONA



CARNISSERIA

Esther

Especialitat en embotits casolans

Plaça Diputació, 12 Tel. 977 72 00 83 - 659 767 905 ULLDECONA esterlrj1@gmail.com



Grupo Asegurador

Reale Seguros Generales,
Compañía de Seguros
y Reaseguros, S.A.

Assessoria Laboral i Fiscal

TEC-MONT

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

C/ Major, 94 - Tel. 977 72 06 03 · Fax: 977 72 15 04

ULLDECONA (Montsià)

www.felipedelgado@laboral.com

CONCERT DE FESTES MAJORS

L'habitual cercavila de la Banda des de l'Ajuntament fins l'edifici de l'Orfeó, acompanyant pubilles i autoritats, va encapçalar el tradicional concert de la Festa Major d'Ulldecona.

Aquest anys els músics de la Banda ens van fer gaudir amb les obres : "La Pastoral" (Primera part de la suite nº2 de l'Arlesiènne), de George Bizet; "Cielo andaluz", de Pascual Marquina; "Symphonic Episode I", de Satoshi Yaguisawa, "Pacific Dreams", de Jacob de Haan; "Los anillos de Saturno", de Salvador Luján; "La conga del fuego", d'Arturo Márquez ; "Abba Gold" (Temes: Dancing Queen, Mamma Mia, Fernando i The Winner takes it all), arranjada per Ron Sebreghs – en aquesta peça van cantar Iolanda Escudero i Anna Làzaro, donant un toc de color diferent i genial a la peça-; "Jota Rupestre", del músic de la banda Albert Blasco – com és costum la nova composició de jota s'estrena el primer diumenge de festes, en el concert, per a ser ballada posteriorment al Ball de Mantons -; i per finalitzar el concert "l'Himne d'Ulldecona" amb música de Miquel Querol i lletra de Jaume Antich.

Maite Roig



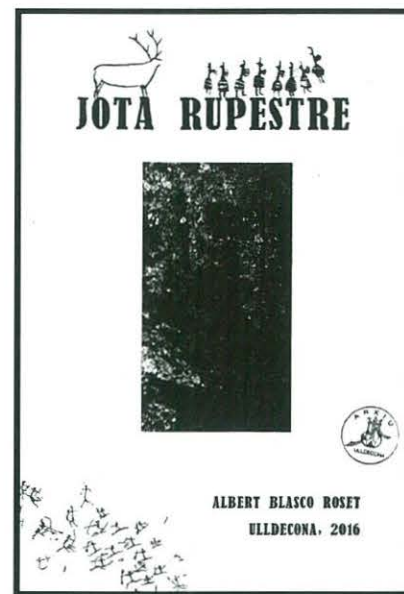
Espectaculars les veus, ritme i coordinació de Iolanda Escudero i Anna Làzaro amb la Banda en la interpretació d' Abba Gold.



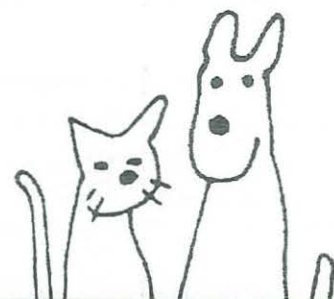
Banda de Música d'Ulldecona



Compositor de la "Jota Rupestre": Albert Blasco
Presidenta: Ma. José Hernández



"JOTA RUPESTRE" d'Albert Blasco Roset



Centre Veterinari Baix Ebre

Xavier Fernando Nofre
Veterinari
Master en Plantes Medicinals
Especialista en Teràpies Naturals

C/ Sebastià Juan i Arbó, local 3A
TORTOSA

Tel. 977 44 44 73
clients@ebreveterinaris.cat



C/. Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53
43550 ULLDECONA

BALL DE MANTONS



La pubilla de la Banda, Laia Millán, ballant enmig de la formació dels músics, com és tradició.

Albert Blasco, com a compositor de la jota que s'estrena aquesta nit, ballant amb Marta Verdú enmig del cercle format per la Banda.



Amb l'arribada del dilluns de festes, Ulldecona es va vestir de gala per celebrar un dels seus actes de Festes Majors més emblemàtic, el Ball de Mantons, en el que va participar la Banda d'Ulldecona interpretant les jotes per a que les gairebé 200 parelles ballin sota la mirada de veïns i visitants.

Van tocar les tradicionals Jota Vella i Jota Olé, així com la nova composició 2016: "Jota Rupestre", d'Albert Blasco Roset. L'actuació que va fer gaudir a balladors i espectadors.

Meritxell Sebastià

Murada de Baix nº56 · 43550 Ulldecona (Tarragona)
Telèfon 977 720 964 · Mòbil 669 479 060 · info@clnicanimalons.com



www.clinicanimalons.com



**OFRENA A LA MARE
DE DÉU
DE LA PIETAT**

La pubilla de la Banda, acompanyada de dos membres de la Junta Directiva, ofereix un ram de flors a la patro-



DESFILADA DE CARROSSES

FORN DE PA
CASOLA
Fundat en 1902
PASTISSETS i PASTES ARTESANES

CONCERT 11 DE SETEMBRE



Aquest any i amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya, els actes de commemoració de la Festa Nacional es van dur a terme a l'Ermita de la Pietat, va ser així perquè van coincidir amb les Festes Majors del poble, el dia en que es venera a la patrona, la Mare de Déu de la Pietat.

Des d'aquí volem donar les gràcies a l'Ajuntament per habilitar una carpa per fer ombra als músics, la veritat es que va anar molt bé ja que feia molta calor.

La Banda d'Ulldecona va interpretar diferents obres per tal de celebrar un dia tant especial per als catalans: "El Cant de la Senyera", "La Santa Espina", "Xàvia", "La jota rupestre" i "Els Segadors".

Meritxell Sebastià



XXXV TROBADA DE BANDES DE CATALUNYA A DELTEBRE .

Fruites i Verdures



JOSEP PASALAMAR

QUALITAT I SERVEI

Murada de Dalt, 83 - Tel. 977 72 04 53
ULLDECONA



C/ Major nº 142
Tel/Fax: 977/721328
43550 Ulldecona

CONCERT DE SANTA CECÍLIA

Un any més la Banda Juvenil de l'Escola Municipal de Música i la Banda de Música d'Ulldecona ens convocaven al Teatre Orfeó per gaudir de la música interpretada en el concert de Santa Cecília. Quin goig!! De vegades em pregunto si ens parem a pensar el afortunats que som de poder comptar amb la Banda i l'Escola de Música... de vegades estem tant acostumats a tenir una cosa que no som capaços de valorar-la com cal... És per això que abans de comentar les obres que es van interpretar m'agradaria donar les gràcies a totes les persones que fan possible que de tant en tant puguem escoltar música interpretada per la nostra gent, en viu i en directe: a l'entitat de la Banda (director, junta, socis i músics), a l'Ajuntament, als professors i directius de l'Escola, a les famílies i als educands. I com no, a la gran presentadora, Lidia Labernia. A tothom gràcies i endavant!!



Banda Juvenil de l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona

aquest any: Pol Badia, M^aJosé Balagué, Laura Hernández, M^a José Hernández, Carla Lázaro, Eva Ponce, Maria Roig i Gala Bel.

La segona part va anar a càrrec de l'anomenada col·loquialment "Banda gran", sota la batuta del mestre-director Joan Nadal Girona. Ens van interpretar: "A Juviland Overture", d'Alfred Reed; "The Beatles in Concert", de Lennon and Mc. Cartney; "Arnoud the World in 80 Days" d'Otto M. Schwarz; "Cavall de Foc", de J. Rafael Pasqual Vilaplana. En aquesta peça van intervenir els grallers: Sisco Garcia, Raül Fusté i Ximo Querol, als quals agraïm la seva col·laboració; "Música i Poble", de Ferrer Ferran; i "The Laugh'n Charleston", de Jef Penders.



Banda de Música d'Ulldecona

Va encetar el concert la Banda Juvenil guiada pel mestre-director Josep Verge Lluís, amb les obres: "Air for Winds", d'André Waignein; "Sinatra in concert", arranjada per Jerry Nowak; i "The Universal Band Collection" (I. Western girl, II. Just a ballad, III. Play the game, IV. San Diego; V. Final dance).

A mitja part del concert es va homenatjar al músic veterà, el senyor Ricardo Arquero Martín. També es va fer un petit agraïment al músic que fa quinze anys que forma part de la Banda, el senyor José Verge (Aquest va estar uns anys dintre de l'entitat per entrar després per segones, i és des d'aquell moment que han passat els quinze anys). I per acabar, es va donar el pin distintiu als músics novells que han entrat a formar part de la Banda

I així, com si res, ens va passar el temps i va finalitzar el concert... Això sí, vam sortir satisfets i amb ganes de tornar a trobar-nos al proper.

Eva Ma. Martí



Músic en actiu durant 15 anys: José Verge



Entrega de pins distintius als nous músics:

Pol Badia
M^aJosé Balagué
Laura Hernández
M^a José Hernández
Carla Lázaro
Eva Ponce
Maria Roig
Gala Bel



Grallers: Sisco Garcia, Raül Fusté i Ximo Querol.

floristeria
"El Moli"

C/ Major, 137
977 05 39 44
ULLDECONA

HOMENATGE A RICARDO ARQUERO MARTÍN

El senyor Ricardo Arquero Martín va néixer a Motril, Granada.

Va iniciar els primers estudis musicals a l'edat de vuit anys, ja que un amic anava a música i ell, en veure l'oboè del company, es va preguntar perquè no podia fer el mateix.

Es va anar formant fins entrar a formar part de la Banda Municipal de Música de Motril. Tocava la trompeta i el fiscorn. Va seguir estudiant al Conservatori fins cursar cinquè d'harmonia. Posteriorment el van sol·licitar com a músic de primera a la Banda Municipal de Música de Granada.

Més endavant va canviar el món de les bandes per les orquestres, tocant en un principi amb l'orquestra Salambina i, posteriorment, amb l'orquestra Olímpic de València, amb la qual van fer una gira per Extremadura y Portugal. M'explica que amb l'aparició de la guitarra elèctrica els conjunts orquestrals, com els que ell en formava part, van anar desapareixent.

Aquest canvi de situació el va portar a ingressar al cos de la Guardia Civil per estudiar, però degut als seus coneixements musicals el Tinent Coronel el va sol·licitar per tocar a la Banda i ho va fer durant dos anys. Després d'aquest temps de vida com a músic va demanar destí com a Guardia Civil i el van enviar a Tarragona. En primer lloc a l'Ametlla de Mar, on va viure dos anys; després va passar al Perelló, durant deu anys i, finalment, l'any 1980 va ser destinat a Ulldecona.

Recorda que cap a l'any 1984, el president de la Banda de Música d'Ulldecona, en aquell moment Ramón Àngel Arnau Montrós, li va demanar que entrés a formar part de l'agrupació, però tot i que ell va acceptar no va ser tant fàcil. Van haver de demanar permís a la Comandància de Tarragona, des d'on els ho van concedir, sempre que no interferís en els serveis que ell havia de realitzar.

Va entrar a tocar amb la Banda quan estava de director Joan B. Vizcarro Gausaxs, i tocaven peces com "El sitio de Zaragoza", "Las Bodas de Luis Alonso"... També hi era durant els inicis del director Carles Chordà Escrivà.

El senyor Ricardo m'explica que tocava molt a gust i es va sentir molt ben acollit dintre de l'entitat, però va haver de deixar de formar-hi part cap a l'any 1989.

Per acabar, voldria donar les gràcies al senyor Ricardo per la seva col·laboració i per la tarda tant agradable que vam passar.

Eva Ma. Martí



MISSA DE CELEBRACIÓ DE SANTA CECÍLIA



El dia 26 de novembre vam celebrar la missa en honor a la nostra patrona, Santa Cecília, essent aquest any la majorala Duna Abilleira Castell i l'ajudant Jordi Riba Ferré.

La missa es va celebrar amb la participació de les formacions musicals del poble i el Cor Parroquial. Els grallers van acompanyar la peanya a l'interior de l'església, l'Orfeó Ulldeconec i la Banda de Música van fer interpretacions musicals durant la celebració. Concretament, a l'ofertori l'Orfeó va cantar "Els cors de Nabuco", de G. Verdi; a la comunió la Banda va tocar "Jerusalem", de J. Velez; i al finalitzar la missa ambdues agrupacions van interpretar "Els gojos a Santa Cecília".

Hem de donar les gràcies a la Sra. Teresa Querol, ja que tots els anys accedeix molt amablement a llegir les pregaris.

En acabar la missa, novament els grallers acompanyaren la imatge de Santa Cecília a l'exterior de l'església on esperava la Banda, i aquesta l'acompanyaria en cercavila fins la casa del nou majoral 2017, el músic Jordi Riba Ferré.

Maite Roig

Majorala 2016: Duna Abilleira Castell

Majoral 2017: Jordi Riba Ferré



La Banda de Música porta en processó la imatge de la seva patrona Santa Cecília, presidida pels majorals: Duna Abilleira 2016 i Jordi Riba 2017.

10 ANYS AMB EL DIRECTOR: Joan Nadal Girona

El 29 de setembre de l'any 2006 ocupava per primera vegada el faristol de Director de la Banda de Música d'Ulldecona.

Quan estudiava vaig tenir un professor que em deia que cap enrere no es mira mai, ni tan sols per agafar carrera, però arribats al punt que estic és obligatori fer-ho i crec que saludable. 10 anys en una trajectòria personal són molts, encara que en la història de la nostra banda (que en té moltíssims) no en són tants.

Per bé o per mal la meua biografia ha girat sempre al voltant de l'entitat. Amb 7 anys vaig estudiar solfeig amb el mestre Joan Baptista Vizcarro i Jesús Castell. Quins temps! "Solfeo de los solfeos" fins a la lliçó 27 del segon volum i a partir d'allà, a començar amb l'instrument. Classes gratuïtes els 5 dies de la setmana. Escola del principi de la democràcia però que aquí encara en metodologia era franquista, amb mestres amb molta voluntat però amb mitjans molt precaris.

L'any 1984 arriba el mestre Carles Chordà que provoca una revolució a la Banda i l'Escola. Ve de València i ens porta uns aires que per nosaltres eren desconeguts i molt estimulants. A setembre de l'any 1985 entro a la banda com a clarinetista...nervis el dia de la recollida de músics...

Després vindrà el mestre Camil Canet que ens porta idees i mètodes molt revolucionaris, em sembla que intenta avançar-se...ens porta conceptes incomprendibles com l'alliberament de la dictadura del pentagrama. Passats els anys...era un visionari...el nostre futur passa pels conceptes de Camil.

L'any 1986 arriba el mestre Rubèn Domingo. Coincideix amb la meua primera volada cap al Conservatori de Tortosa...més tard Barcelona. Rubèn ens estimula a estudiar, a sortir, a conèixer...a no quedar-nos amb el que tenim....l'any 1994 abandono la Banda. Estic saturat, han estat 9 anys de clarinet tercer, clarinet primer i finalment principal.

Amb Rubèn encara de director torno a la casa com a professor, però abans he passat un any fent el Servei Militar Substitutori com arxiver de la Banda...un xollo, la veritat.



Durant el refrigeri dels músics, per Santa Cecília, es va fer entrega d'un obsequi al mestre-director Joan Nadal pels 10 anys de la seva trajectòria a la Banda, en agraïment a la seva dedicació.

Joan Nadal

El 2005 Rubèn marxa i s'incorpora com a director de la Banda Sergio Torrijada. El 2006 el president Santi Sans m'ofereix el càrrec de director. Després dels dubtes inicials i l'empenta conjugal...arriba el 29 de setembre...ja sóc Director Titular de la Banda.

10 anys més tard continuo, amb molta il·lusió, amb experiència i amb l'empenta que em doneu els músics cada divendres...sense això on pararia...uns músics que estimen l'entitat, que són el principal patrimoni que tenim. I tots, músics, directius, professors, socis...tenim un objectiu; que la Banda de Música d'Ulldecona sigui la casa de tots, un lloc que amb la música com a vehicle ens realitzi com a persones i que tot el poble se senti orgullós de nosaltres, per com toquem i per com ens estimem Ulldecona.

FESTA OLEA EUROPEA 2016

La Banda de Música enmig d'un mar d'oliveres mil·lenàries i interpretant les jotes d'Ulldecona que cada any s'estrenen per al Ball de Mantons, en ple mes de desembre. Pot semblar curiós el paisatge i el repertori, però és la màgia que provoca la Festa Olea Europea que ja fa tres anys que s'organitza a la finca de Porta i Ferré.

La Banda va participar el 3 de desembre d'una experiència diferent a la finca de l'Arión entre els arbres monumentals més importants de tota la Mediterrània. Concretament en la representació de "El Olivo2. "El Sentit de la Vida", una obra musical teatralitzada que explicava la història d'un turista viatger que arribava al present, acompanyat d'un mestre japonès zen, per lluitar contra uns especuladors que volien emportar-se les oliveres mil·lenàries per a vendre-les sense cap tipus d'escrúpol. Els músics, entre escenes, van interpretar diferents jotes, de les que s'estrenen cada any per al Ball de Mantons, recuperant totes les que els compositors locals han escrit per ampliar el repertori i patrimoni local, i van acabar amb la tradicional cançó "Lo carrilet de la Cava", que precisament era la línia ferroviària d'alt rendiment que van vendre al senyor Donald Trump per fer-lo canviar d'opinió i no emportar-se els arbres a un altre indret. Durant l'obra, també va estrenar-se el grup Coral de la Banda de Música, que amb la cançó "Els titotets", va fer la seua aportació a ritme de jota.

Una experiència interessant per a músics i cantors, que van aportar el seu art musical a l'obra d'art que pot ser l'olivera en sí, perquè, tal com deien des de l'organització de la Festa, l'arbre mil·lenari té una part subjectiva.. com pot ser la poesia d'observar-lo o de versar al voltant de la seua història i bellesa.

Lidia Labernia



La Banda i la Coral de la Banda a la Festa Olea Europea 2016

LA NOSTRA ESCOLA

CURS 2015—2016

Tal com hi ve succeint en els darrers cursos, l'escola va fonamentant el seu paper educador tant en el context local com en el comarcal amb les actuacions que els nostres alumnes i agrupacions realitzen dintre i fora de les instal·lacions de l'Escola.

Tot el treball que hi ha darrere, per part de tota la plantilla de l'escola, de vegades no s'aprecia en tota la seva magnitud. En aquesta escola tenim la sort de tenir un personal entregat que estima el que fa i aquesta circumstància es veu reflectida en la qualitat musical i humana que es mostra en totes les activitats que s'organitzen. Cada curs sorgeixen nous reptes, noves activitats i projectes integrats dintre del currículum del centre que fan tenir moltes expectatives sobre els resultats que a curt o llarg termini aquests projectes ens poden aportar.

Es pot estar més o menys d'acord en determinades circumstàncies puntuals, però en cap moment es pot negar la trajectòria ascendent que ha pres la nostra escola en aquests darrers anys. Fins i tot podem dir que ens hem acostumat a aquesta trajectòria, la trobem natural i lògica, tant que de vegades es qüestionen determinats fets sense la suficient perspectiva i no tenint en compte l'equilibri entre la quantitat de serveis que s'ofereixen, l'espai i el cost tan personal com econòmic del que es disposa.

Lluny estan aquells faristols de fusta, l'estufa de llenya i el local de "l'Auxilio Social" on molts vam començar a aprendre llenguatge. Com a punt de partida va valdre, però aquesta circumstància en ha d'encoratjar a no cercar límits, tot el contrari, cal obrir camins a tots els que volen gaudir del món musical, ajudar-los i encoratjar-los en part o en la totalitat del camí que volen iniciar.

És per aquesta raó que tots els que formem part de l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona, juntament amb la Junta Directiva de la Banda de Música i l'Ajuntament d'Ulldecona busquem, curs darrera curs, ampliar les expectatives i dotar l'Escola dels mitjans precisos que facin realitat les aspiracions de qualsevol pedagog musical o amant de la música, fer-la créixer, no tant sols pel simple fet del prestigi, sinó per tenir a l'abast les eines necessàries per poder oferir una millor qualitat en l'ensenyament musical i educar mitjançant la música.

A tots els que ens ajudeu a assolir aquestes fites, moltes gràcies.

Fernando J. Guarch Bordes

MÀSTER-CLASS DE TUBA



El dia 16 de gener es va impartir una master-class de tuba a càrrec del professor Oscar Senén

VIII TROBADA DE BANDES JUVENILS D'ULLDECONA



El passat dissabte 20 de febrer de 2016 es va celebrar la VIII Trobada de Bandes Juvenils d'Ulldecona.

En aquesta ocasió va acompanyar als nostres joves la Banda de l'Escola de La Lira Ampostina, d'Amposta.

En primer lloc van actuar els joves, i no tan joves, de la Banda de l'Escola de La Lira que, sota la direcció del mestre director Eric Benito Fuster, van interpretar les següents peces: "Playing Trombons", de Georg Stich; "Blue Overture", de Xavier Zamorano; "Hornland (per trompa i banda), de Tomàs Simón; i "Music for a Solemnity", de Jan de Haan.

Després, i sota la direcció del mestre director Josep Verge Lluís, la Banda Juvenil de l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona

ens va oferir aquest repertori: "A Percy Graiger Portrait", de P. Grainger (arranjat per D. E. Wagner); "Three Chinese Miniatures" (I. El vent, II. Una doncella, III. Una cançó d'amor de Kang Ting City), de Robert Jager; i "Els viatges de Gulliver" (I. Liliput, II. Brobdingnag, III. Laputa, IV. The Houyhms), de Bert Appermont.

Cal destacar que en aquesta actuació es va donar la benvinguda a quatre nous joves músics de la Banda Juvenil.

Enhorabona a tots pel magnífic concert que ens oferireu.

Paco Roig Lázaro



MÀSTER-CLASS DE TROMPA

El dia 27 febrer es va impartir una master-class de trompa a càrrec del professor Antoni Josep Alburquerque Subirats.

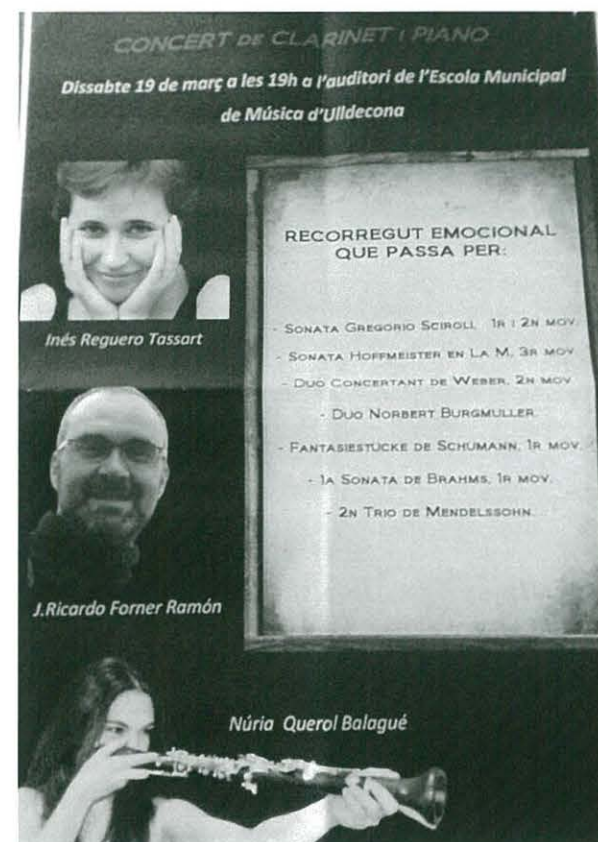
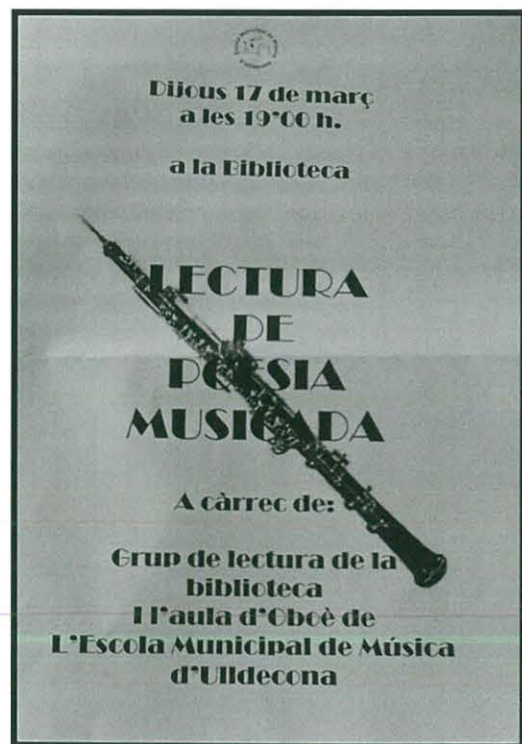


AUDICIONS

El dia 30 d'abril es van fer audicions per als alumnes de 1er. d'iniciació que el proper curs han d'escollir instrument.

El dia 17 de març, a la Biblioteca Popular d'Ulldecona es van llegir poemes a càrrec de lectors de la mateixa, amb acompanyament musical dels alumnes de l'aula d'oboè de l'Escola. Aquesta activitat proporciona a tots els participants l'experiència de la interactivitat entre totes dues arts.

El dia 21 d'abril, dintre de la Setmana Cultural que organitza 'Escola Ramón y Cajal, els diferents grups de l'Escola de Música ofereixen petites actuacions per donar a conèixer la música a l'alumnat del centre amfitrió.



CONCERT DE CLARINET I PIANO:

INÉS REGUERO TASSART (Piano)

J. RICARDO FORNER RAMÓN (Clarinet)

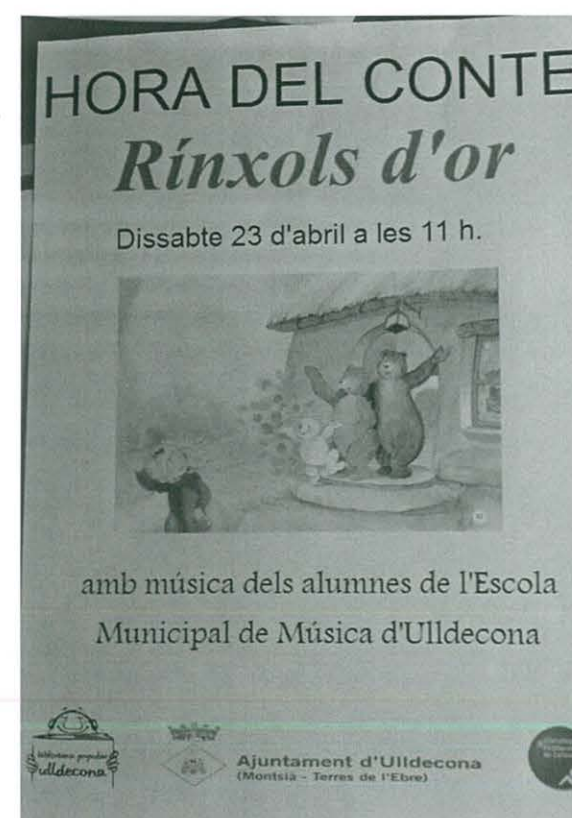
NÚRIA QUEROL BALAGUÉ (Clarinet)

AUDICIÓ DE FLAUTES A LA BIBLIOTECA

El dia 2 de maig, també a la Biblioteca Popular, es va interpretar una audició a càrrec de les flautes de l'Escola.

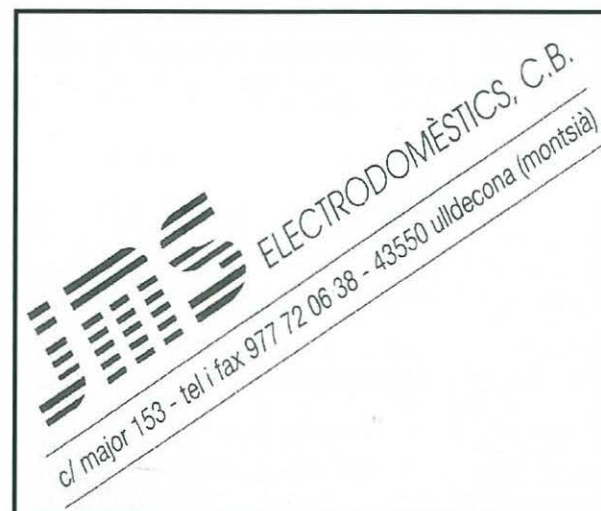


HORA DEL CONTE A LA BIBLIOTECA: "Rinxols d'or"

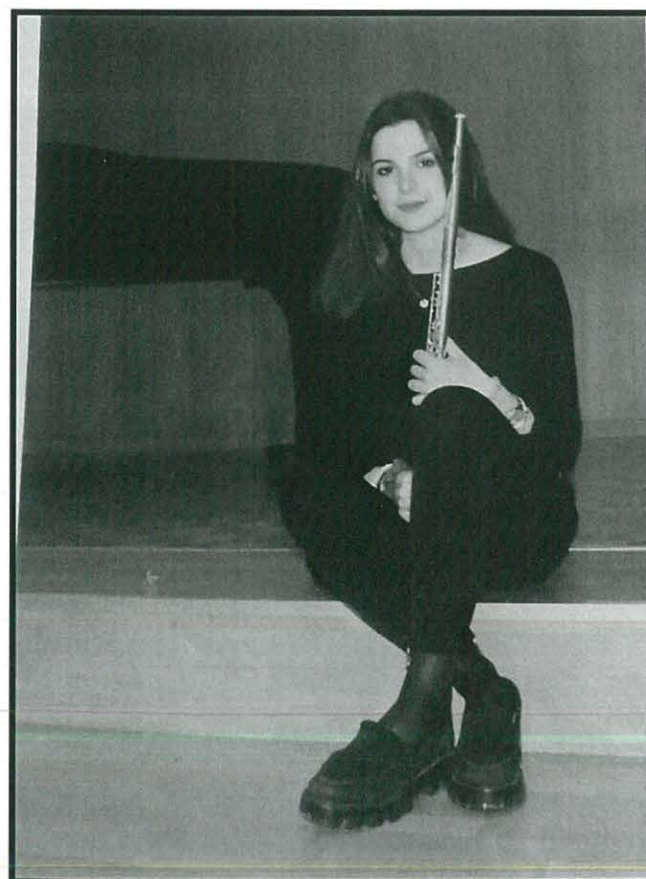


El dia 23 d'abril, a la Biblioteca, es va llegir el conte "Rinxols d'or" acompanyat de fragments musicals originals, compostats i interpretats pels mateixos alumnes de l'Escola de 4t. de Grau Professional, que descriuen les diverses situacions i personatges que van apareixer.

PARTICIPACIÓ DE L'ESCOLA A LA III TROBADA D'ESCOLES DE MÚSICA I DANSA A LES TERRES DE L'EBRE



RECITAL A CÀRREC DE: MERITXELL PASALAMAR



MERITXELL PASALAMAR

La música sempre ha estat una part significativa de la meua vida. Aquest any acabo 6è de Grau Professional, és aquest el motiu del recital. Tot i així, no tot acaba aquí. Espero poder seguir gaudint i transmetent allò que m'apassiona, la música.

REPERTORI:

- Sonata BWM 1030, J. S. Bach (1r i 2n mov.)
- Concerto n°7, F. Devienne (1r mov.)
- Pièce, J. Ibert
- Concertino, C. Chaminade
- Duos de Mendelssohn et Lachner, T. Boehm

PATRICIA CARPENA, FLAUTA
JORDINA SETÓ ESTRADÉ, PIANO

RECITAL DE FLAUTA TRAVESSERA
22 DE MAIG 2016

CONCERT FI DE CURS
Diumenge 29 de maig



Coral de Sensibilització:

- “Dins la fosca”
- “El cuiner”
- “Les petites formiguetes”
- “El circ”
- “Epo taita E”

Dirigeix: Iolanda Escudero



Coral d'Iniciació:

- “El caragol”
- “Colors”
- “El gripau blau”
- “Pujarem dalt dels cims”

Dirigeix: Iolanda Escudero



PASTES CASOLANES
C/ Pilar, 3 - Tel. 977 720452
ULLDECONA



CELLER
POLLASTRES A L'AST, CANELONS
I TOTA MENA DE MENJAR PER EMPORTAR
Murada de Dalt, 22 - Tel. 977 72 08 63
ULLDECONA



Conjunt d'Iniciació:

"Orfeo 2016"
"Hawai Five-0"
"Bang the drum all day"

Dirigeix: Ricard Pomar



Banda Infantil:

"Tell me"
"Yesterday"
"Aladdin"

Dirigeix: Joan Nadal



Banda Juvenil:

"Percy Grainger Portrait"
"Three chinese miniatures"
"Sinatra in concert"

Dirigeix: Josep Verge

FESTA DE SANTA CECÍLIA A L'ESCOLA
"XOCOLATADA"



I TROBADA DE PIANISTES A L'ESCOLA

El dia 26 de novembre es va realitzar la I Trobada de pianos a l'Escola Municipal de Música d'Uldecona, amb els professors: Inés Reguero i Joan Nadal.

Durant el matí, tant els alumnes del Conservatori de Música de Tortosa com els de l'Escola van interpretar un concert ala sala d'audicions.



AUDICIONS DE FI DE CURS

Els dies 10, 11, 13, 14, 15 i 18 de juny es van fer les audicions de fi de curs.



NOU
C/ Major, 58
Tel. 977 57 32 49
ART
JOIES JOIES

CONCERT DE NADAL
Dissabte 17 de desembre



Coral de Sensibilització:

“L’arbre de Nadal”
“A la nit de Nadal”
“El ninot de neu”
“Ja ve Nadal”
“Els Reis d’Orient”

Dirigeix: Iolanda Escudero



Coral d’Iniciació:

“Ja es Nadal”
“Quan arriba el Nadal”

Dirigeix: Iolanda Escudero



Coral Sensibilització, Coral d’Iniciació i Cantaires de l’Onada van cantar junts per la Marató:

“Fum, fum, fum”

Dirigeix: Iolanda Escudero

Conjunt d’Iniciació:

“A Round the Band”
“Oh When the Saints”

Dirigeix: Ricard Pomar



Banda Infantil:

“Bach Variants”
“Indian Rock”
“Popurri Nadalenc”

Dirigeix: Aida Beltran



Banda Juvenil:

“The Universal Band Collection”
“Happy Christmas”
“All I want for Christmas is you”

Dirigeix: Josep Verge



AUDICIONS



El dia 16 de desembre es van fer audicions de nades a l’Espai Respir, l’Onada i la Biblioteca

FARMACIAS PUIG-SOLER

Receta Electrónica
Dietética y Nutrición
Alimentación Infantil
Cosmética Infantil
Dermocosmética
Homeopatía
Fitoterapia
Ortopedia

+ Farmàcia Rita Soler
 Plaza Sales i Ferrer, 7
 977 720 913

+ Farmàcia Pio Puig Salomon
 C/ Sant Lluc, 34
 977 573 293

Farmacias Puig-Soler

PATRONS

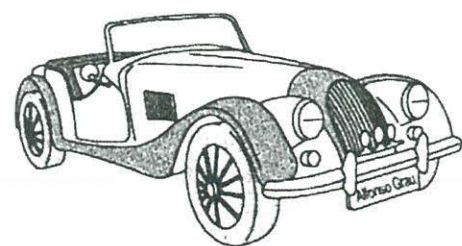
ENCARNA GÀMEZ TORRENT

PRENDES FETES A MIDA I ARREGLOS
TOT TIPUS DE PRENDES

CURSETS DE CONFECCIÓ
PUNT DE RECOLLIDA DE TINTORERIA

Murada de dalt, 40. Ulldecona.
 encarnagamez@hotmail.es | 629 864 532

TALLER D'AUTOMOCIÓ
ALFONSO GRAU FORCADELL



C/ Cardenal Gomà, 31
 C/ Entença, 37
 Tel. 977 57 33 35
 Fax 977 72 15 74
 43550 ULLDECONA (Tarragona)
 talleralfonso@telefonica.net

ENTENDRE LA MÚSICA "Estancia" d'Alberto Ginastera

L'any 1941 el compositor argentí Alberto Ginastera va compondre la música del ballet **Estancia**, que explica la vida dels gautxos argentins als ranxos de l'Argentina, que s'anomenen estancias.



La història tracta sobre un noi de ciutat que s'enamora d'una ranxera de la pampa. A pesar del menyspreu inicial cap a ell, els sentiments de la dama es tornen en admiració quan ell demostra que pot dur a terme la rigorosa i difícil tasca i prova la seva habilitat en el domini dels cavalls salvatges. Aleshores la nit creix i mor com el blat: portant l'idil·li, la llum de les estrelles, i inevitablement, el nou dia.



"**Los trabajadores agrícolas**", descriu la dura tasca que realitzen els gautxos, clarament caracteritzat per un ritme agressiu i constant, marcat per una ferotge bateria de percussionistes.

Score **Danza del trigo**

Flute

Fl.

"**Danza del trigo**", dansa nocturna, romàntica i evocadora. És un interludi més tranquil que comença amb un solo de flauta d'una gran sensualitat, amb reminiscències criolles.

dels moviments, amb ritmes asimètrics que s'utilitzen per descriure als gautxos, rudes i virils.



"**Los Peones de la Hacienda**" és el tercer i més curt



"**Danza final**" (**Malambo**), és una mostra de la exuberància musical i rítmica del folklore argentí, té una característica estructura rítmica de sis compassos de sis per vuit, dividits en dos grups de tres. En aquest moviment es representa una competició de ball entre els gautxos en la que guanya l'últim que aconsegueix mantenir-se en peu. El resultat és una explosió d'energia cinètica, amb un ritme "ostinato" que va creixent amb intensitat complexitat i tempo.

L'obra, composta per un jove Ginastera, està escrita originalment per a orquestra, fent-se més tard l'adaptació per a Banda.

Aquesta segona proposta musical que ens ha proporcionat el nostre director, Joan Nadal Girona, és molt interessant i els animem a que l'escoltin, després d'haver llegit l'escrit per tal d'entendre-la millor, a través d'aquest enllaç : <https://www.youtube.com/watch?v=AJD2X4Pj9Jw>

La Junta de la Banda de Música d'Ulldecona